

giocare l'avventura

Scrivere una storia fantasy è un processo creativo che richiede un mix di immaginazione, pianificazione e coerenza. A partire dallo schema che ripropone in maniera semplificata il *Viaggio dell'Eroe*, proviamo a riempirlo di contenuti.

0. Che cos'è una storia fantasy?

Elfi, Nani, Draghi e spiriti... si fa presto a dire che *nel Fantasy ci può stare di tutto!* In realtà non è proprio così: occorre una coerenza e una logica che devono essere mantenute per tutta la narrazione. Noi parleremo del Medioevo, della nostra città. Il *Fantasy* può in questo caso nascere dall'inserimento di elementi fantastici che possono permetterci di reinventare o rileggere personaggi e eventi, sempre però stando attenti alla realtà storica.

1. Creare un Mondo Fantastico

Il *mondo* è uno degli elementi più importanti della narrativa fantasy. Può essere un universo parallelo, un regno antico o un mondo completamente inventato, un continente o una città: nel nostro caso il tuo *mondo* sarà collocato nel contesto della *Genova medievale storica*, nel quale possiamo inserire contenuti fantastici, immaginari del folklore o mitologici. Dedicare del tempo alla costruzione del tuo *mondo*: pensa a come gli elementi fantastici possono inserirsi nel contesto storico.

Il tuo mondo deve essere coerente, con regole chiare che governano la sua esistenza. Anche se solo una parte di questo apparirà nella storia, conoscere i dettagli ti aiuterà a scrivere in modo più autentico.

2. Sviluppare il tuo Fantastico

Nella tua storia, il fantastico può essere un elemento centrale. Decidi come funziona nel tuo *mondo*. Perché è presente, come si caratterizza: è un oggetto, un animale, uno spirito, o una persona con un *qualcosa* in più? Quali sono i limiti in cui si muove? Un elemento fantastico coerente con il tuo mondo aggiunge profondità e diventa più credibile. La lente dell'immaginario è uno strumento potente per approfondire personalità e contesti, è importante usarlo con consapevolezza.

3. Creare Personaggi

I personaggi sono il cuore di ogni storia. Nelle nostre storie possono essere figure comuni di Genova medievale, che si ritrovano ad affrontare eventi non comuni. Fai in modo che i personaggi abbiano obiettivi, paure. Non devono essere perfetti, ma devono avere caratterizzazione e motivazioni chiare. Il protagonista affronta una

crisi, forse un viaggio, forse un incontro inaspettato: come reagisce e come si sviluppa la storia dipende dalla sua personalità e dalle sue trasformazioni.

4. Definire un Conflitto Centrale

Ogni buona storia fantasy ha un conflitto che spinge avanti la trama. Può trattarsi di una guerra epica, di una lotta contro un tiranno malvagio, o anche un semplice contrattempo quotidiano in cui si inserisce l'elemento fantastico. Questo conflitto dovrebbe essere intrecciato con i personaggi, in modo che il lettore senta il peso delle loro scelte. La tensione e l'evoluzione del conflitto terranno i lettori incollati alla storia.

5. Costruire un Percorso

Una volta creati il mondo, i personaggi e il conflitto, inizia a pianificare la trama. Ogni storia ha un arco narrativo con un inizio, uno sviluppo e una conclusione.. Durante la storia, ci saranno sfide e ostacoli che dovrà superare, tracciando un percorso attraverso Genova medievale.

6. Revisione e Feedback

Dopo aver completato la prima stesura, rileggi la storia con occhio critico. Cerca incongruenze nella trama, punti deboli nei personaggi o lacune nella costruzione del mondo. Non aver paura di riscrivere parti della storia per migliorare la coerenza e l'impatto emotivo. Ottenere feedback da altri lettori, specialmente quelli appassionati di fantasy, può essere estremamente utile.

Conclusione

Scrivere una storia fantasy è un viaggio in un mondo di infinite possibilità. Il segreto è mantenere una buona dose di coerenza interna e far evolvere i personaggi all'interno del mondo che hai creato. L'importante è divertirsi e dare libero sfogo alla fantasia, creando un racconto che faccia sognare i lettori!